

MONTLIOT-ET-COURCELLES PATRIMOINE

La chapelle de Courcelles a enfin retrouvé son tableau

Depuis vendredi, la chapelle de Courcelles, près de Châtillon-sur-Seine, a retrouvé son tableau intitulé *Présentation de la Croix à l'Enfant Jésus*. Retour sur ce chantier singulier.

Tout est parti fin 2015 d'un projet des étudiants de Sciences Po Dijon visant à collecter des fonds pour restaurer des œuvres (lire par ailleurs). Dans la liste figurait le tableau *Présentation de la Croix à l'Enfant Jésus*, du peintre Jean Tassel. Un devis a été établi par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Coût de la restauration : 10 000 €.

La restauration du tableau a duré un mois et demi

Au départ, si 5 000 € avaient été collectés par les étudiants de Science Po, le reste n'avait pu être apporté par la municipalité. « Financièrement, on n'a pas un sou à mettre. L'an passé, l'État nous a supprimés la dotation globale de fonctionnement qui était de l'ordre de 45 000 € », avait déploré, en mai 2016, Florence Bauer, maire de Montliot-et-Courcelles⁽¹⁾. Finalement, les étudiants ont réussi à collecter la somme manquante principalement grâce au mécénat. La restauration du tableau a pu démarrer en juin. Elle a été effectuée à l'atelier



■ Vendredi, Benoît Jacob et Florence Harvengt, de l'atelier LP3 Conservation, ont posé le tableau. Photo Dominique ROMANO

dijonnais de Françoise Le Corre. Un mois et demi de travail lui a été nécessaire. « L'essentiel du travail a été effectué autour de la couche picturale. Un nouveau vernis a été également posé. L'ancien était très oxydé », explique-t-elle. Le but de son intervention vise à donner « une meilleure lisibilité à ce très beau tableau ». Le cadre, quant à lui, a été restauré à l'atelier LP3 Conservation à Semur-en-Auxois. « L'idée était de retourner à la couche originelle avec un faux marbre vert foncé,

afin que cela soit plus cohérent avec le tableau », explique Florence Harvengt, restauratrice au sein de l'atelier semurois. Avec son collègue Benoît Jacob, les deux employés ont posé le tableau vendredi à l'église.

Le tableau sortira-t-il de son anonymat ?

Reste maintenant à savoir si ce tableau va sortir de son anonymat. « Beaucoup de personnes ne l'ont jamais vu, même des habi-

tants du village, c'est dommage », avait expliqué, en mai 2016, Martine Germain, adjointe. Que faire sachant que la chapelle n'est pas ouverte au public toute l'année ? Dès ces prochains jours, toute personne désirant voir le tableau pourra contacter un référent (le numéro sera affiché sur la porte d'entrée de la chapelle) afin que le lieu puisse être ouvert⁽²⁾.

Des travaux devraient également être effectués d'ici la fin de l'année. « Le système d'éclairage va être

10 000

C'est en euros, le montant de la restauration du tableau.

changé pour mettre en valeur ce tableau. En collaboration avec le père Houdart, la petite chapelle sera agencée différemment afin que les visiteurs puissent avoir une vue d'ensemble, à l'entrée de la chapelle », conclut le maire.

Damien Renoulet avec Dominique Romano (CLP)

REPÈRE

■ La petite histoire du tableau

Il s'agit d'une huile sur toile, intitulée *Présentation de la Croix à l'Enfant Jésus*. Elle date du deuxième quart du XVII^e siècle. Il est signé par le Langrois Jean Tassel (1608-1667) et est classé au titre des Monuments historiques depuis 1971. Il serait abrité par la chapelle depuis sa construction en 1744.

Des étudiants de Sciences Po impliqués

L'association La Sauvegarde de l'art français a lancé le projet du "Plus Grand Musée de France", qui vise à « restaurer et faire connaître des œuvres d'art de proximité, tout en permettant à des étudiants d'acquérir de nouvelles compétences en

participant à un projet formateur ». C'est ainsi que les étudiants de première année de master politique publique filière culture à Dijon, se sont retrouvés associés à cette campagne nationale de sauvegarde du patrimoine.

(1) « La commune a uniquement dû payer la TVA d'un montant maximum de 400 € », explique Florence Bauer, maire de Montliot-et-Courcelles.

(2) Il s'agit de Jean-François Bouchard, conseiller municipal, tél. 09.65.31.04.71.